

Esplorazione audiovisiva di un vortice  
attraverso materiali d'archivio, mappe,  
sopralluogo, discussioni, narrazioni e leggende

Mostrî marini

Olaus Magnus  
arcivescovo svedese  
*Historia de Gentibus Septentrionalibus*  
stampata a Roma nel 1555

Petter Dass  
prete norvegese  
*The trumpet of Nordland*  
1685

Jonas Ramus  
prete norvegese  
descrizione del Maelstrom inclusa in  
*Natural History of Norway*  
1752  
ristampata nell'*Encyclopedia Britannica*  
1823

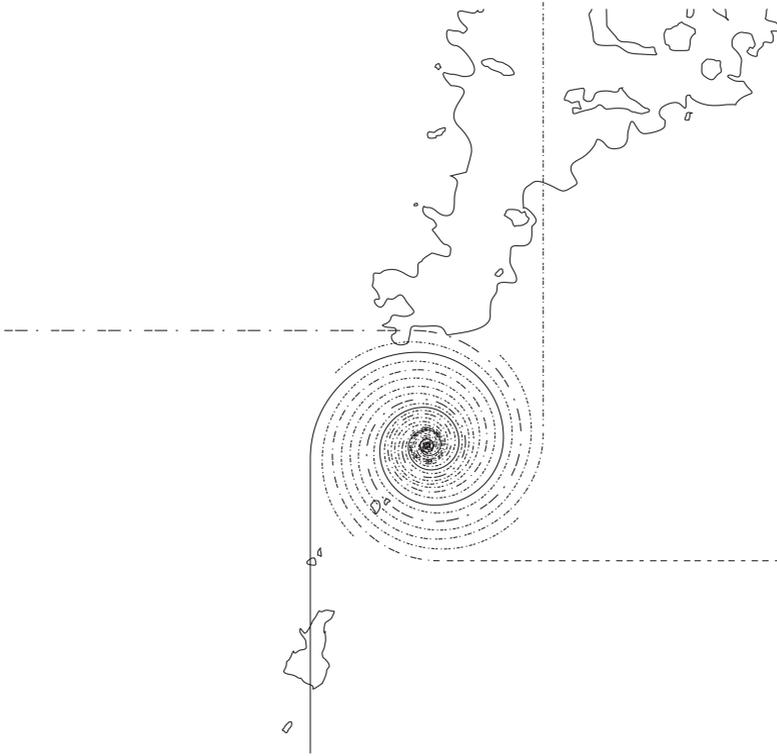
Erik Pontoppidan  
*Natural History of Norway*  
1755

Una vecchia leggenda narra  
che un paio di macine di mulino  
furono gettate in mare  
appena fuori dalla costa norvegese  
e che nella loro eterna macinazione  
del sale marino producano i gorgi letali  
del maelstrom.

*brevveleg:*  
buco nell'oceano; un'apertura  
senza fondo nella quale l'acqua fluisce

Kim Flitcroft  
regista  
*Equinox: Lethal Seas*  
2000

Vortici, gorgi, mulinelli



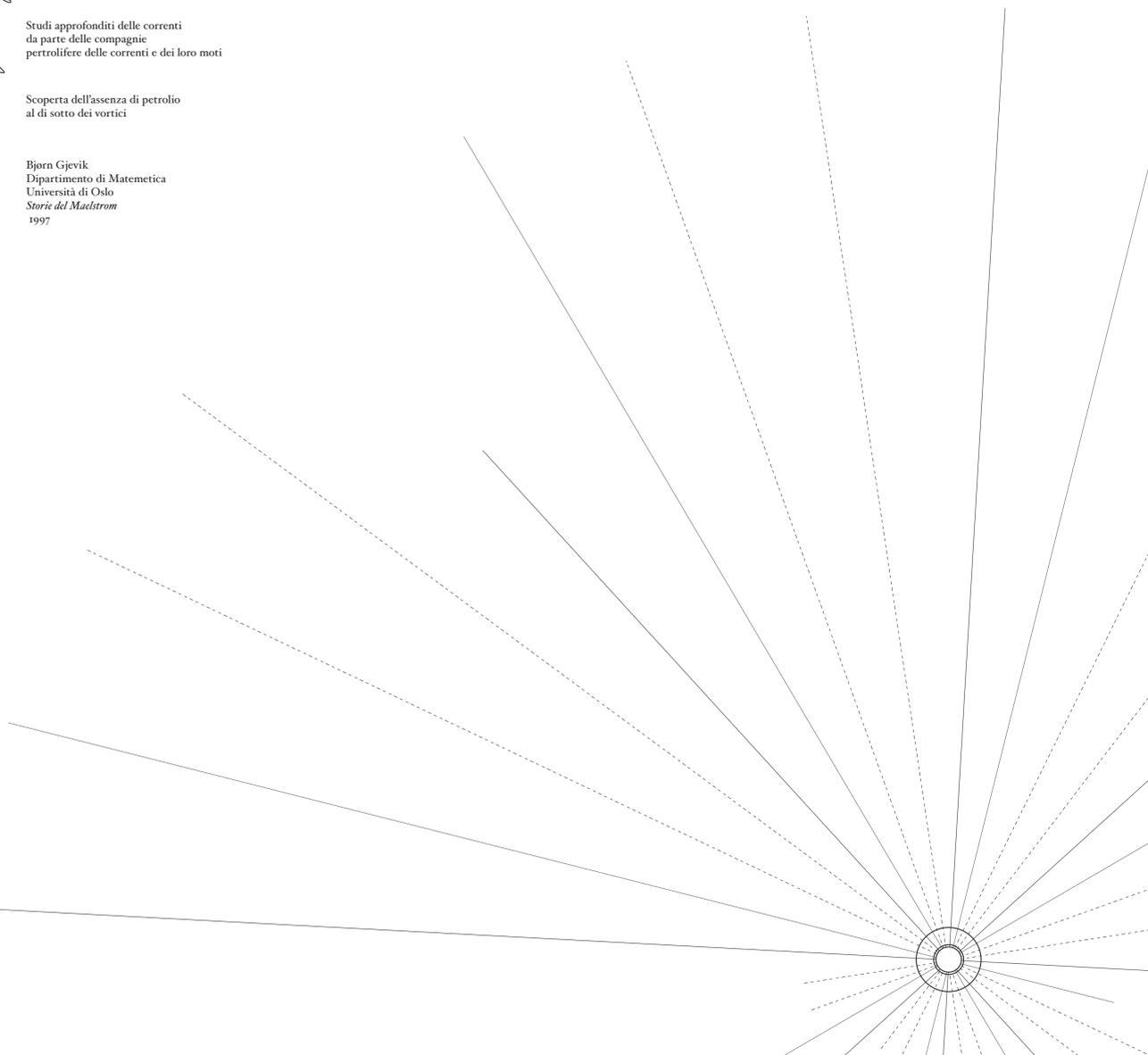
Edgar Allan Poe  
*A Descent into the Maelström*  
1841

Jules Verne  
*Vingt mille lieues sous les mers*  
1870

Maree e correnti, tunnel e canali

Scoperta della presenza  
di petrolio nei mari del nord della  
Norvegia,  
  
Studi approfonditi delle correnti  
da parte delle compagnie  
petrolifere delle correnti e dei loro moti  
  
Scoperta dell'assenza di petrolio  
al di sotto dei vortici

Bjorn Gjevik  
Dipartimento di Matematica  
Università di Oslo  
*Storie del Maelstrom*  
1997





Appunto di viaggio nr. 1  
Olaus Magnus 'Historia de Gentibus Septentrionalibus'



Appunto di viaggio nr. 2  
Olaus Magnus 'Carta Marina'



Appunto di viaggio nr. 3  
I mostri marini dei mari del nord, Olaus Magnus.



Appunto di viaggio nr. 6  
I mostri marini del mare del nord, Erik Pontoppidan



Appunto di viaggio nr. 15  
Leggende nella modernità, tra il mostro e il mostruoso.



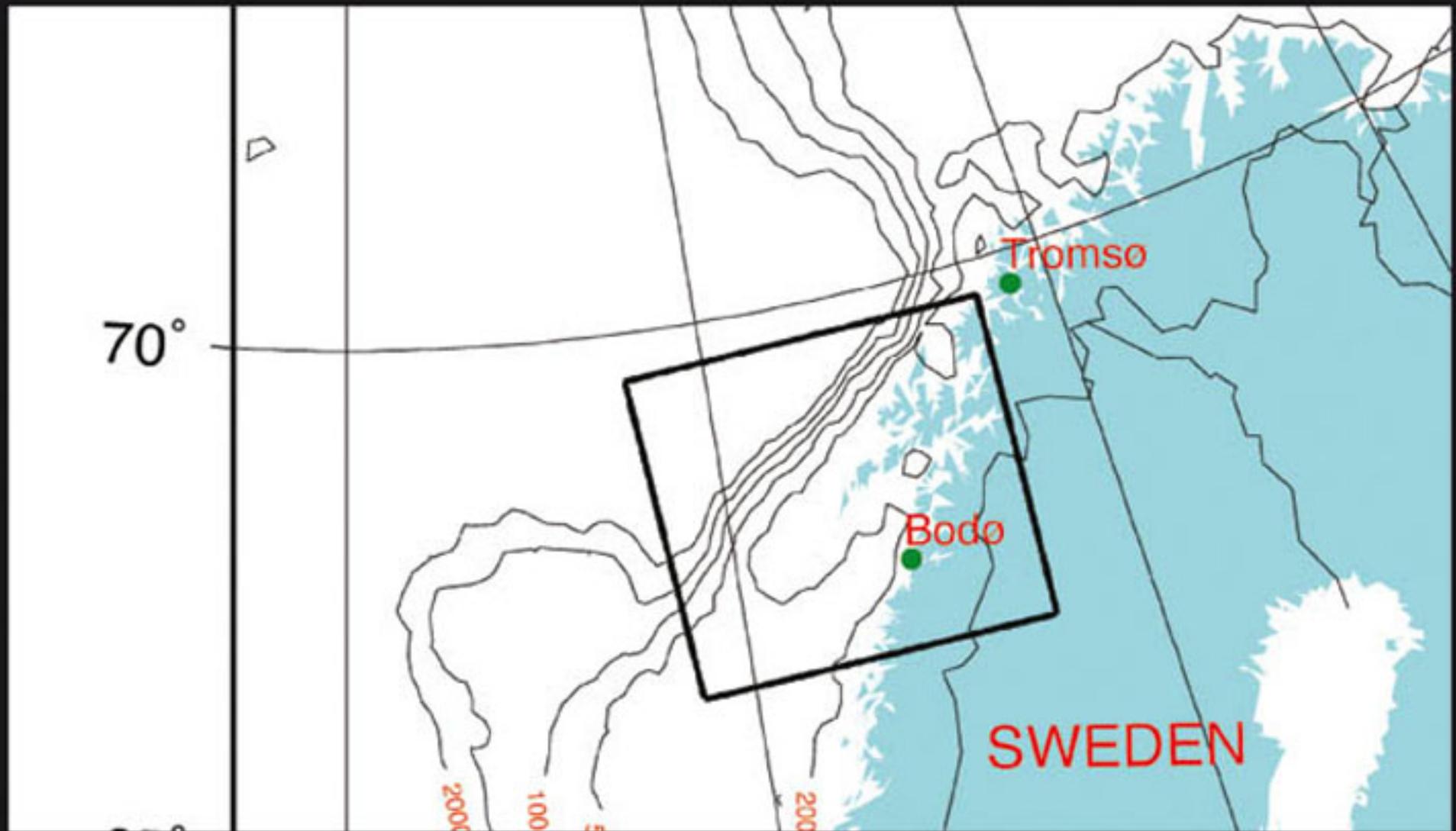
Appunto di viaggio nr. 25  
Punto di vista panoramico per la visione del gorgo



Appunto di viaggio nr. 57  
Racconto di Svein Johnsen, sopravvissuto al gorgo.



Appunto di viaggio nr. 71  
Un gorgo metaforico.



Appunto di viaggio nr. 80  
Discussione con Bjørn Gjevik.